

## Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Мы учимся быть актерами»

### Цели:

Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений);  
Развивать воображение, умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений;  
Побуждать детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа;  
Развивать артикуляционный аппарат, мимические способности;  
Воспитывать любовь к театру и культуру общения.

### Предшествующая работа:

- Работа над сказкой «Три медведя»: пересказ, анализ характера и внешнего вида персонажей, рисование иллюстраций к сказке.
- Проведение комплексов артикуляционной гимнастики.
- Проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай как Я», «Море волнуется раз...»

### Оборудование и инвентарь:

- Маски-шапочки трех медведей;
- Мебель и посуда для инсценировки отрывка из сказки «Три медведя»;
- Бутафорское яблоко.

### Ход занятия:

*Музыкальный руководитель:* Ребята, кто из вас был в театре? (*Ответы детей*) А что такое театр? А для чего театр нужен людям? (*Ответы детей*) (подводит итогу услышанному: «Во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями

*Музыкальный руководитель* предлагает прослушать песню про театр

### Исполняется песня « Театр»

**Вопросы:** Какая песня по характеру

- о чем говорится в песне

-какие герои по характеру

-как средства музыкальной выразительности помогают детям охарактеризовать героев сказки и.д..

*Муз.руководитель:* Театр помогает людям быть добрее и лучше. И не только в театре живет волшебная, добрая, красивая музыка (таинственно), в театре живет волшебная сказка.) И сегодня на нашем занятии мы попробуем научиться стать чуть-чуть актерами.

*Муз.руководитель:* Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы оно могло изобразить все наши чувства. Я превращу вас в гномиков. И вашу Воспитательницу Наталью.Валерьевну..

Волшебной палочкой вращаю,

Всех вас в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало взгляните,

Все как один развеселитесь! (*Дети изображают радость, веселье*)

Ну-ка, хватить веселиться,

Нужно всем вам разозлиться! (*Дети изображают злость*)

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться! (*Дети изображают удивление*)

А такое развлечение:

Покажите огорчение. (*Дети изображают огорчение*)

**Воспитатель:** Какие Молодцы мы, хорошо потренировались. А почему бы нам не посмотреть сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет, потому что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы все вместе сочинить сказку? (*Готовы.*) Начнем!

**Сказка-пантомима «Зайчик и ежик». (музыкальное сопровождение)**

**Воспитатель:** Ярко светит солнце.

**Воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца.**

Солнце начинает изо всех сил «ярко светить» – разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте.

**Воспитатель:** Неожиданно подул ветер

***Два-три ребенка исполняют роль Ветра - выбегают и усиленно дуют на Солнце.***

На солнце набежала маленькая тучка.

***Выбегает девочка и заслоняет Солнце.***

**Воспитатель:** Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. (*Дети изображают деревья.*)

К дереву подбежал зайчик.

***(Появляется Зайчик.)***

**Воспитатель:** Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко.

***(Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко.)***

**Воспитатель:** Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег.

***(Девочки-Снежинки исполняют танец.)***

Веселые снежинки кружились в воздухе и садились на землю. Вскоре снег засыпал зайца и ежика.

***(Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика.)***

Но вот снова выглянуло солнце.

***(Девочка-Тучка убегает от Солнца).***

Оно засветило ярко-ярко.

***(Солнце «направляет лучи» на Снежинок.)***

И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой.

***Заяц и Еж уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками.***

**Муз. Руководитель:** Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима - это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика - движения лица и пластика тела.

Не для кого не секрет, что артисты должны уметь хорошо, четко, красиво говорить. Для этого мы потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: «Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

### **Артикуляционная гимнастика.( Н В )**

1. «Качели». Рот слегка приоткрыт. Кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

2. «Часики». Рот приоткрыт. Кончиком языка поочередно касаемся левого и правого уголка губ.

**Муз.руководитель:** А еще артисты должны правильно дышать и уметь говорить и громко и тихо. Давайте потренируемся вместе.

А теперь споем песенку-распевку «Гуси» ( слайд)

### **Игра «Гудок»**

Дети стоят в ряд лицом к воспитателю и поднимают руки через стороны вверх, прикасаются ладонями, но не производят хлопка. Затем медленно опускают через стороны вниз. Одновременно с опусканием рук дети произносят звук «У» сначала громко, а затем постепенно все тише. Опустив руки, замолкают. Вначале воспитатель сам показывает действия, затем вызывает двоих детей, которые вместе с ним выполняют действия и произносят звук, остальные дети делают только движения руками. Потом играют все дети.

**Воспитатель:** Все молодцы! Теперь давайте попробуем разыграть сценку из известной вам сказки «Три медведя». И сейчас мы уже будем не только изображать главных героев, но и говорить за них разными голосами.

**(Распределяют роли, надеваются маски-шапочки медведей).**

Давайте подумаем, как надо показывать папу-медведя Михайло Иваныча. Как вы думаете, какой у него характер? *(Он строгий, у него очень громкий голос, большой, ходит вперевалку, сердитый).*

**(Ребенок показывает)**

А Настасья Петровна? *(Она говорит не очень громким голосом, добрая).* (показывает) А какой Мишутка? *(Голос у него писклявый, он обидчивый, расстроенный, ходит мелкими шажками, косолопит).* Теперь мы расставим мебель и посуду.

### **Инсценировка отрывка сказки «Три медведя»**

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

- Кто хлебал в моей чашке?

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

- Кто хлебал в моей чашке?

А мишутка увидел свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:

- Кто хлебал в моей чашке и все выхлебал?

Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

- Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

- Кто сидел на моем стуле и сломал его?

Медведи пришли в другую горницу.

- Кто ложился в мою постель и смял ее? - заревел Михайло Иваныч страшным голосом.

- Кто ложился в мою постель и смял ее? - зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

- Кто ложился в мою постель?

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

- Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.

**Муз.руководитель:** Ну что, понравилось наше выступление? Зрители могут похлопать нашим артистам! А теперь давайте вспомним, чем сегодня мы с вами занимались? Я превращала вас в гномиков, для чего? Мы тренировали лицо, чтобы показывать разные эмоции, чувства. Мы делали гимнастику для язычка и голоса, чтобы научиться четко говорить и уметь управлять своим голосом. Мы показали сказку-пантомиму. Как мы ее показывали? Без слов, только руками, лицом, танцами. И еще мы разыграли сценку из сказки «Три медведя», где изображали разными голосами и движениями семью медведей. Молодцы, вы сегодня уже стали немного актерами.

## **Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе**

### **Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»**

#### **Программное содержание:**

1. Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
2. Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.
3. Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

#### **Предварительная работа:**

Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

#### **Материалы и оборудование к занятию:**

Коробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы на гапите, королева-зеркальце, куклы «с живой рукой», маски-шапочки, домик-теремок, крот-руковичка, шапочки кошек и мышек, костюмы Снегурочки, лисы, зайцев, письмо с загадками.

#### **Ход занятия**

*Музыкальный руководитель приводит детей в музыкально-театральный зал.*

*Муз.руководитель:* Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: - ТЕАТР!

А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: (ответ) Куклы, сказочные герои, артисты.

Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей)

А вы хотели бы стать артистами?

Дети: - Да!!

У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

Раз, два, три - повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

*Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.*

Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

*Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.*

Дети рассказывают сначала о маске радости.

Когда у нас бывает радостное настроение?

Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

Затем дети рассказывают о маске печали, грусти.

Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? (Ответы детей).

Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

**На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка, стоят пенечки.**

**Ребята нам всем предлагают присесть.**

**(Дети занимают места, а воспитатель садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).**

Здравствуй, ребята!

Я- забавный старичок

А зовут меня - Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы скороговорки? (Да). А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно).

**Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.**

Что же дед хранит в шкатулочке?

Театральные ложки.

А сможете вы их оживить?

Вспомните потешку.

«У медведя во бору».

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит

Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.

Молодцы! Положим театральные ложки в шкатулку и отправимся дальше.

На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу? (Ширма).

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Как они называются?

**(Куклы на ганите).**

Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: -Надо научить ее говорить.

**Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».**

Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете. А чему еще мы учим кукол?

Дети: -Учим двигаться.

**Муз.руководитель:** Вспомните потешку «Большие и малые ноги».

**Дети показывают этюд с куклами девочка и бабушка.**

Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

**Подшли к зеркалам.**

Ребята, мы пришли в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

Свет ты зеркальце, скажи

Нам всю правду расскажи.

Что ребятам надо сделать

Чтобы дальше нам идти.

**Зеркальце (голос) –**

Подойдите к зеркалам и на них взгляните.

Вам задания я дам

Выполнить спешите.

Удивитесь, как Незнайка,

**(дети показывают движением, мимикой удивление)**

Загрустите, как Пьеро,

**(дети показывают грусть, опускают руки)**

Улыбнитесь, как Мальвина

**(дети показывают улыбки)**

И нахмурьтесь, как дитё.

Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

**Дети прощаются с королевой зеркал.**

Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

(Дети: Куклы с «живой рукой»)

А, почему они так называются?

**(Ответы детей).**

Да, ребята. У этих кукол нет рук. Их подвязывают к шее, а на руки одевают резиночки (педагог объясняя, одевает куклу на ребенка). А наши руки делают куклу живой. Давайте оживим этих кукол. Вспомните стихотворение про мишку.

**Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).**

Мишка, ты куда идешь?

И в мешочке что несешь?

Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка,

Целый день вздыхает тяжело: О-ох, у-ух, а-ах.

**Муз.руководитель:** Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол.

Продолжаем свое путешествие. (Стоит домик).

Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

**(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)**

Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

*(ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха)*

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

Я тут ! Я на чеку-у!

Я всех вас допеку-у!

Кукареку! Кукареку!

Уснули дети. Свет потух.

*(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).*

Молчи, горластенький петух!

*(петушок тоже приседает)*

*Затем девочка надевает маску лисички, другой ребенок берет куклу-рукавичку крота и показывают сценку с домиком. Лиса ходит вокруг домика, а крот в домике, выглядывает в окошко.*

Славный домик, милый крот!

Только слишком узкий вход.

Вход, лисичка, в самый раз.

Он не впустит в домик вас.

*Затем дети надевают шапочки кошек и мышек.(4 ребенка уходят на сцену переодеваются для сказки).*

**Муз.руководитель:** А сейчас время для музыки.

Я предлагаю вам потанцевать.

Кот приглашает мышку (звучит музыка «Найди пару»)

Кот:- Мяу, мышка!

Спляшем польку.

подадим гостям пример.

Мышка: -Я сплясала бы, но только

Мышке кот не кавалер!

*Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку.*

*Остальные мышата встают в круг и танцуют.*

**Танцевальная импровизация.**

*Затем снимают шапочки и подходят к сцене. Занавес закрыт.*

**Муз.руководитель:** Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре - это сцена. А на сцене всегда оживает сказка.

(Занавес открывается).

*Стоит снегурочка, к ней скачут зайчата. Они жалуются Снегурочке на лису. Затем выбегает лиса, зайчата прячутся за Снегурочку. Снегурочка ругает лису, а лиса уносит ключик.*

**Муз.руководитель:** Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация? Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене.



Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души! (звучит песня «Кукляндия»)  
– А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.  
Спасибо всем!