

## **Консультация для родителей**

### **«Развитие творческих способностей дошкольников посредством пения»**

#### **Цель консультации:**

- выявить представления родителей о детском творчестве;
- познакомить с понятием «музыкальность», «творческие способности»;
- показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье;
- учить выявлять и развивать творческие способности у детей через пение

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Необходимо поощрять стремление ребёнка к творческим занятиям - ведь они решают сразу несколько существенных задач:

- способствуют всестороннему развитию детей;
  - закрепляют полезные навыки, приобретённые в творчестве;
  - доставляют радость и осознание возможности создавать что-то новое
- Детское творчество способствует развитию музыкальных способностей детей. Пожалуй, каждому родителю хотелось бы, что бы его ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция - все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому, если родители хотят видеть своего ребенка творческой личностью, с развитыми музыкальными способностями, то они должны стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

#### **Что такое творческие способности?**

Творческие способности - комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то ново

Раннее проявление музыкальных способностей детей говорит о том, что с ребенком надо начинать музыкальное развитие как можно раньше, для того, чтобы у ребенка сформировался прочный « фундамент » для восприятия мира звуков, музыки, художественного творчества и т.д. Время, упущенное

как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозможным.

Путь развития музыкальных способностей детей неодинаков. Поэтому, я советую вам, не огорчаться, если у вашего ребенка нет настроения петь, или ему не хочется танцевать. А если вдруг у вашего ребенка возникает желание проявить свое творчество в пении, танце, декламации, но оно не соответствует вашим критериям, (оно далеко от совершенства-движения ребенка кажутся вам неуклюжими, поет ребенок неправильно, фальшиво интонирует мелодию песни). Не расстраивайтесь!! Количественное накопление репертуара и желание ребенка его исполнять, в дальнейшем перейдет в качество и желание ребенка постоянно выступать в роли «артиста».

В связи с этим, для гармоничного развития музыкальных способностей детей следует обратить внимание на следующие моменты:

- Пойте, танцуйте, рисуйте, читайте стихи и лепите вместе с ребёнком. Польза совместного творчества с детьми не вызывает сомнения - это и развитие детской фантазии, креативности, и эмоциональное единение во время занятий.

- Помогайте ребёнку, но не ограничивайте его фантазию и не делайте работу за него. И не «приклеивайте своему ребенку «ярлык» немusикальный, если вы ничего не сделали для развития его музыкальных способностей...

Очень часто мне задают вопрос - как развивать музыкальные способности ребенка

: - в пении;

в слушании музыки;

- в танцах.? Как научить ребенка петь.

Обучать ребенка пению лучше всего используя для этого свой собственный инструмент - голос. Слушая песню, с самого рождения, ребенок начинает вам подпевать, старается подражать выразительной интонации вашего голоса. Надо помнить, чем младше ребенок, тем более легким должен быть песенный репертуар, так как диапазон голоса малыша невелик. Связки его тонкие и хрупкие. Поэтому весь голосовой аппарат ребенка требует бережного отношения.

При обучении пению всегда идите от простого к более сложному.

Разучивая с детьми песню, помните:

1. Мелодию лучше начинать разучивать без текста, на какой-нибудь слог, например «ля».

(Ребенок в этом случае обращает внимание на мелодическую линию песни).

2. Все песни необходимо пропевать в медленном темпе, чтобы ребенок успевал правильно проговаривать, а затем пропевать трудные слова.

3. Сложные по ритмическому рисунку и мелодии фрагменты песни

необходимо поучить отдельно. Чтобы ребенок наглядно понял, куда движется мелодия, и куда направляется голос. Предлагаю использовать жест руки (движением руки вверх, вниз в зависимости от движения мелодии)

4. Все трудные ритмические рисунки мелодии советую прохлопывать с ребенком в ладоши, а затем пропевать на каком-либо слоге.

5. Обязательно, перед пением необходимо «разогреть» голос ребенка. Для этого, необходимо использовать небольшие попевки, состоящие из трех-пяти звуков. Например: «Музыкальная лесенка». «Эхо», «Две тетери», и.д.

6. При разучивании песен, старайтесь следить за осанкой малыша. Ребенок должен сидеть прямо, без напряжения, расправив плечики. При таком положении корпуса вся дыхательная система, весь голосовой аппарат гармонично настроены на процесс пения.

Я предлагаю, Вам разучить с детьми ряд песен, которые рассчитаны на возрастные особенности голосового аппарата ребенка. Они им понравятся и помогут научиться петь.

**«В огороде зайчика», «Сорока, сорока», «Дождик», Игра с лошадкой», «Кошка», »Зайка», «Паровоз», «Колыбельная», «Андрей –воробей», «Песенка о весне» и т.д.( песенный материал можно взять в интернете).**

Эти песни учат детей воспринимать шуточный характер музыки. Ребенок будет точно передавать ритмические рисунки этих простых песенок. У детей начнет развиваться эмоциональная отзывчивость на песни. Дети получают навыки чистого интонирования мелодии, научатся различать высокие и низкие звуки и петь выразительно. **Дети научатся любить музыку и петь.**

**Постарайтесь запомнить главное: Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.**

**Музыкальный руководитель:**

**Шепелева Ирина Николаевна.**